

رسالہ مخزن الفوائد موافق اکٹوبر ۱۳۲۴ھ عیسوی ۱۹۰۶ء درج حسب ذیل ہو گیا ہے

در طلب میکوشم ایام زبہ بخت بلند ورنہ باہم سعی من افتد بزرگان را پسند

جلد اول رسالہ نمبر ۹

مخزن الفوائد

مولفہ سید حسین بلگرامی

نمبر ۹

جلد اول

نشان شمار	فہرست مضامین مندرجہ	نام مصنفان	تعداد صفحات
۱	حفظ صحت	سید باقر علیخان مجاور	۵۶۸
۲	پانی اور ہوا کا بیان	مولف	۵۶۳
۳	آر وے متعلیٰ	مرزا فریدان بیگ ساک	۵۸۵
۴	امام ہمدی جلی	مشتاق حسین	۵۹۳
۵	داسستان دہم نیز گمانہ	سید زبیر بیگ	۱۱۵
۶	سلطنت اسلامیہ	سید حسینی علی	۶۲۷

دارالطبع کا رتبہ مسمیٰ طبع شد
در اپنی سیرت عابدین محمد بن النعمان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حفظِ صحت

نیچے مضمون مخزن الفوائد ماہ گوشہ

پنکھون کی قسموں میں تھرائنی دوت سب سے بہتر ہی
اسکے چکر کو چرخ دینے سے ایک تیز دھار ہوا کی نکلتی ہی اور
مکان اور جو کو سرد کرتی ہی۔ اگر منظور ہو کہ ہوا کی دھار تیز ہو
تو موندہ اس پنکھے کا کٹاؤ بنانا چاہیے مگر ہر صورت احتیاط
اس امر کی مقتضی ہے کہ جس مکان میں چرخ پنکھا لگا یا جائے
اوہیں بڑے پنکھے بھی لٹکاے جائیں تاکہ پڑھے پنکھوں کی

ہوا چرخ کے دھار کو منتشر کر دے اور حجرِ دہن میں پھیلا دے
 کیونکہ تیز دھار ہوا کی مضرت سے خالی نہیں ہوتی اور ایک فائدہ
 اسکا یہ ہو کہ اس ترکیب سے سارا حجرہ سرد ہوتا ہی ورنہ فقط
 چرخ پنکھے سے ایک دھار ہوا کی نکل کر فرشِ مکان کے
 متوازی چلا کرتی ہی چاروں طرف نہیں پھیلتی۔ ہو اگر سرد
 کرنے کے واسطے ایک چھوٹی سی خش کی ٹی پنکھے کے مونہ پر
 لگا دیتے ہیں۔ لڑکوں کو کبھی اس پنکھے کے مخاڑی نہیں
 رکھنا چاہیے اور جو انون کو بھی ایسی جاسے سونا مضر ہی
 جہاں دھار ہوا کی متصل آتی ہو کیونکہ خواب کی حالت میں اثر
 ہوا کا اعضا پر بہت ہوتا ہی اکثر تپ و زکام و اعضا شکنی پیدا
 ہوتی ہی۔ کبھی دھار کا زور کم کرنے کے واسطے ایک
 ٹکڑا باریک لٹل کا بڑے پنکھے کے مونہ پر لگا دیتے ہیں
 جو پنکھے کے سانچہ پر دے کی طرح ہلکرتا ہی۔ اگر آدمی

اسکے نیچے بیٹھے تو کچھ مضائقہ نہیں ہی مگر عموماً وہ ہی ہوا خوب
 بنی جو منتشر اور پھیلی ہوئی بدن کو ہونچے۔ مان کبھی لٹا
 مرض میں اسکی ضرورت ہوتی ہی کہ مریض کے بدن پر ہوا کی
 دھار پہنچائی جائے ایسے وقت میں بستر پر ہی کہ چربی ٹکچے
 کے نمونہ کے مقابل ایک پردہ بار یک کپڑے کا حایل کر دین
 کہ ہوا کی دھار چھن کر مریض تک پہنچے اور کچھ تیزی دھار کی کم ہو جائے۔
 ہمارے ملک میں اور زیادہ تر ہندوستان میں لوگ گرمیوں
 کے موسم میں شب کو زیر سہا سووتے ہیں۔ اس سے راحت تو
 البتہ حاصل ہوتی ہی مگر بعض اوقات نقصان بھی اسکا ہوتا
 ہی کیونکہ ہمیشہ ہوا کی گرمی ایک طور پر نہیں رہتی ہی بلکہ گرم
 ملکوں میں اکثر اول شب ہوا بہت گرم چلا کرتی ہی اور گرمی پیا
 پین پارہ بہت بلند ہوتا ہی اور آخر شب بڑی خنکی ہوتی ہی اور
 سیلاب آدہ مذکور میں بہت نیچے اوڑھاتا ہی اس اختلاف سے

ضعف کو فوری نقصان پہونچتا ہے۔ کھانسی زکام تپ وجع، چھل
 گزاز فالج وغیرہ امراض کے پیدا ہونے کا خوف ہوتا ہے اس لیے
 مقدور والوں کو مناسب ہے کہ زیرِ سمانہ سو یا کریں بلکہ مکان میں پتکھے
 لگا کر اندر رہا کریں۔ ہندوستان میں بعض لوگ دھنکوتہ خانوں
 میں بیٹھتے ہیں مگر تہ خانے کا حال ہے کہ اگرچہ دھوپ سے محفوظ ہوتا ہے
 اور لون کا اثر اس کے اندر نہیں آنے پاتا پر بہت نشیب میں واقع
 ہونے کے سبب اور نیز اس وجہ سے کہ ہوا کی آمد و رفت اس کے اندر
 نہیں ہوتی رطوبت کی کثرت اور ہوا کی کسافت سے محفوظ نہیں ہے
 جو کوئی کبھی کسی تہ خانے میں بیٹھا ہے اس بات کی گواہی دے سکتا ہے
 کہ وہاں کی ہوا بوند دار اور بھاری ہوتی ہے اور اس کے اندر سونے
 سے طبیعت میں کسل پیدا ہوتا ہے اور مداومت کرنے سے
 امراض مختلفہ عارض ہوتے ہیں مگر بان عقل اور علم کے صرف
 کرنے سے ممکن ہے کہ تہ خانہ ایسا بنایا جائے کہ یہ عیوب

اوسمین کثرت و شدت نمون ہوا بدلتی رہے اور رطوبت کم ہو۔ شاید ہندوستان
 اور راجپوتانہ وغیرہ کے مثل گرم اور خشک ملکوں میں تہ خانہ بہت خوب چیز ہی
 بشرطیکہ احتیاط کے ساتھ بنایا جائے۔ ہر ملک و ہر سیمہ جہان کمین جس
 چیز کی بالطبع ضرورت ہوتی ہی طبیعت انسانی جو بڑی خلاق ہی اوسے
 اختراع کر لیتی ہی۔ اوسکے عیوب اور نقصانات کو نکال ڈالنا رفتہ
 رفتہ ترقی علم و تجربے سے ہوتا ہی۔ دیکھو بنگالہ مرطوب ملک ہی و مان
 تہ خانہ کیسا زمین پر سونا مضر ہی اسواسطے وہاں کے عریا بانشکر
 ٹھاٹھ بنائے بہت بلند بانس کے پاؤں پر لگا لیتے ہیں۔
 یا مکان کی دیوار میں گاڑ کر ٹھاٹھ کے دونوں سروں کو اٹکا
 دیتے ہیں اور شب کو اسی پر سو سوتے ہیں۔

باقی مضمون مخزن الفوائد ماہ آئندہ میں چھپے گا

پانی اور ہوا کا بیان

بقیہ مضمون مخزن الفوائد ماہ گزشتہ

۴۱۔ ابر۔ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ ابر اور گٹر میں فقط فرق اس قدر ہے کہ اگر زمین سے بہت بلندی پر دکھائی دے تو اس سے ابر تصور کرتے ہیں اور اگر سطح زمین کے متصل نظر آوے تو گٹر کہتے ہیں۔ ان دونوں حوادث کے اسباب ایک ہی ہیں یعنی گرم اور سیراب ہوا کے دفعہ سرد ہو جانے سے گٹر اور ابر دونوں چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ ہوا کئی طرح سے سرد ہوتی ہے خلیج ٹھنڈی اور شبنم کے ذکر میں بعض صورتیں اسکی بیان کی گئیں ہیں۔ چند صورتیں اور بیان بیان کیجاتی ہیں جو اکثر ابر کی پیدائش کا سبب ہوتی ہیں ایک اونہیں سے یہ ہے کہ ہوا جب گرمی کی وجہ سے اوپر کو صعود

کرتی ہے تو حجم مین زیادہ ہو جاتی ہے اور حرارت اوسکی کم ہو جاتی ہے۔
 چنانچہ اگر ٹھکنے مین تھوڑی سے ہوا بھر دو اور اوسے کسی بلند پہاڑ
 پر لیجاؤ تو ہوا بھیل کر ٹھکنے کو بھر دیگی۔ اوسکی خشکی کے امتحان
 کے واسطے آلہ درکار ہے۔ اسقدر سمجھ لینا کافی ہے کہ آلات کے
 ذریعے سے اسکا بھی ثبوت بخوبی ہو سکتا ہے کہ پھیلنے کے ساتھ
 ہوا ٹھنڈی ہو جاتی ہے۔ پس جب سطح زمین و دریا پر ہوا آفتاب
 کی حرارت سے گرم ہو کر اوپر چڑھتی اور پھلتی ہے تو ایسی حالت
 مین اکثر ابر پیدا ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پہاڑوں کی چوٹیوں پر
 ابر اکثر نظر آیا کرتا ہے کیونکہ ہوا دامن کوہ سے ٹکر کر ضرور اوپر
 چوٹی کی طر جڑھ جاتی ہے اور ٹھنڈی ہو کر ابر پیدا کرتی ہے۔
 اس صورت مین ایک اور سبب قوی معین ہوتا ہے یعنی ایک تو ہوا
 خود اپنے پھیلاؤ سے ٹھنڈی ہو جاتی ہے دوسرے جب پہاڑ کی
 چوٹی سے جا کر ٹکراتی ہے تو اوسکی سطح کی خشکی بھی اوسمیں سربست کرتی ہے

اور اسے زیادہ تر سرد کر دیتی ہے۔ خط استوا کے متصل کتر ایسا ہوتا ہے کہ آسمان پر یہ قدر ابتر نظر آئے۔ دوسری ایک صورت ابر کے پیدا ہونے کی یہ ہے کہ آفتاب کے غیبوت میں کسی خاص مقام کے ساکن ہوا کی گرمی رفتہ رفتہ نکل جاتی ہے اور یہاں تک خشکی پیدا ہوتی ہے کہ ابھرے اور سکے ابر بن کر نظر آنے لگتے ہیں۔ ایک صورت اور یہ ہے کہ دو دھار میں ہوا کی ایک گرم اور ابھڑون سے چھلکی ہوئی اور دوسری ٹھنڈی دو جانب سے آنکر کسی خاص مقام پر ٹکرا جاتی ہیں اور گرم ہوا سرد ہوا میں ملکر سرد ہو جاتی ہے اور ابر پیدا ہو جاتا ہے۔

۴۲۔ اہل فن نے باعتبار ساخت و ہیئت ابر کی کئی قسمیں قرار دی ہیں اور ان کے واسطے جدا جدا نام وضع کیے ہیں یہاں ان منموئی تفصیل میں گمان طوالت کا ہے۔ اس قدر البتہ معلوم جائے کہ ہر کسے والا ابر کس شکل کا ہوتا ہے اور نہ ہر کسے والا

کیسا ہوتا ہے۔ ابر کا اگر پتھر کیوں منظر رہے تو انہی پتھروں کا یعنی
چاہے کچھ کیونکہ دن کو رکشائی کی ایسی تیزی ہوتی ہے اور خود ابر اکثر
ایسا ہلکا دم ہوتا ہے کہ گھٹنے والے کی آنکھوں میں چکا چوند لگائی ہے
اور یہ بھی یاد رہے کہ جو ابر بہت اتریں ہیں ان سے کہیں اونچے ہوں
اور انکی شکل ہر شب ہر وقت ہوتا ہے اور انکی آواز بھی ہر وقت سے
جو آواز کے قریب ہے۔ ابر کی ہر حرکت کا اثر ہر وقت
اور ہر جگہ ایک حال نہیں ہوتا۔ کچھ سے کچھ ابر کبھی ہوں
سطح سے ملتا ہوا اور اوسے پہنچتے اور کچھ ابر ۱۰ ہزار قدم کی
بلندی سے بھی گاہی گاہی صاحبِ غبار ہوتا ہے کہ بہت بلند نظر آیا۔
عشق ابر کا عورتانہ دل میں سے زیادہ نہیں ہوتا ہے مگر کبھی قریب
جواز ملے کہ کبھی گھڑا ہوتا ہے۔ بغاوت معلوم ہوتا ہے کہ دس میل
سے زیادہ بلندی پر ابر نہیں نظر آتا ہے اور حالت کو کثرت کا حال ہی
راگت تلخ نہیں مگر انکی آواز ہر جگہ ہوتی ہے

کرتی جو ان میں غلط فہمی پیدا کرتی ہے۔ اور ان کے لیے جو غلط فہمی پیدا کرتی ہے۔
حدود و منطقہ حارہ کے اندر بعض جاے ایسی ہیں کہ ان کا انتظام
ہمیشہ ممکن رہتا ہے۔

عام ہم۔۔۔ اور بھی جانتی ہے۔ کہ ہر ایک کے لیے قانون سے مرکب ہے۔

اور یہ خوب ہے۔ کہ وہ ہم پر کچھ پڑا ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی ہے۔

کہ اگر وہ یہ دیکھ لے۔ کہ وہ کچھ دیکھتا ہے۔ اور اگر وہ دیکھتا ہے۔

کو زمین پر گر جائے۔ مگر واقع میں ایسا نہیں ہوتا بلکہ قیل زمین

کے لیے یہ دیکھ لے۔ کہ اگر وہ اپنی جگہ سے پیدا ہونے سے زیادہ گرم

ہو جائے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی ہے۔

یہ دیکھ لے۔ کہ وہ کچھ دیکھتا ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی ہے۔

مگر جس حالت میں نیچے کی سطح سے اس طرح کی تعبیر ہوتی ہے۔

ایسے کہ اگر وہ اس طرح کی سطح پر ہر ان کے لیے ان کے لیے اور اگر

جہاں کہ اس طرح کے لیے وہ بھی ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی ہے۔

ہوتی ہے یعنی واسن کوہ سے ہوا ٹکرا کر اوپر کو چڑھتی ہے اور ابر پیدا
 کرتی ہے جسکی شکل کبھی نشان کے پھریرے کی سی ہوتی ہے اور
 کبھی کمر کوہ تک غلاف سا معلوم ہوتا ہے۔ اس ابر کو اگرچہ ہوا کی
 تندی ہر دم بہا لی جاتی ہے اور منتشر کر دیتی ہے پر ساتھ ہی اس کے
 نیچے سے تازہ ہوا ہونچ کر اسی سرعت کے ساتھ ابر پیدا کر کے
 جبر نقصان کرتی رہتی ہے اور بظاہر اگرچہ ابر اپنے حال پر قائم معلوم
 ہوتا ہے پر حقیقت اوسہین ہر ساعت تغیر و تبدل ہوا کرتا ہے۔
 کبھی تندر آسمان وقفہ بغیر مدد ہوا کے صاف ہو جاتا ہے یعنی اوس مقام
 کی گرمی زیادہ ہو جاتی ہے اور ابر کو گھلا کر پھر ابھرے بنا دیتی ہے۔
 ۴۴۔ مینہ۔ یہ تو معلوم ہو چکا کہ بخرون نسکے ٹھنڈے ہو کر
 بھاپ کی شکل بن جانے سے ابر پیدا ہوتا ہے جب تک ابھرے کم کم
 اور آہستہ آہستہ جھتے رہتے ہیں اور سوقت تک ابر ہی ابر پیدا
 ہوتا ہے مینہ نہیں برستا مگر جب آمد ابخرون کی زیادہ ہوتی ہے اور عت

کے ساتھ تہہ پر تہہ ابر کی جہنی شرمع ہوتی ہی اسوقت پانی کے قطرے
 جنسے یہ ابر مرکب ہی ایک دوسرے سے مل کر بڑے قطرے
 بننے لگتے ہیں اور اپنے بوجھ سے زمین پر گرنے لگتے ہیں
 اور میخہ برسنے لگتا ہے۔ ان قطروں کا قطر ایک اندازے کا نہیں
 ہوتا۔ کبھی اتنی بڑی بوندیں برستی ہیں کہ قطر اوکا انچہ کے چدم
 حصے کے برابر ہوتا ہی اور کبھی ایسی باریک چھوٹا پڑتی ہی کہ
 اس کے قطر وں کا قطر $\frac{1}{16}$ دین حصہ انچہ بلکہ کبھی $\frac{1}{32}$ دین حصہ انچہ
 سے زیادہ درازی نہیں رکھتا۔ میخہ کی بوندوں کی رفتار چندان
 تیز نہیں ہوتی اگرچہ بڑے فاصلے سے زمین پر گرتی ہیں۔ اگر
 جو خالی ہوتا تو ان قطروں کی تیزی ہر لمحہ بڑھتی جاتی اور زمین تک
 پہنچتے پہنچتے پلے سرے کی سرعت پیدا کرتی مگر چونکہ جو میں
 ہوا بھری ہوئی ہی اس واسطے ہو اکی رکاوٹ ان بوندوں کو جلدی
 گرنے نہیں دیتی اور زمین تک پہنچتے پہنچتے بالکل انکار ہو

ٹوٹ جاتا ہے مقدار بارش کی پیمائش بارانِ پیا سے ہوتی ہے
 پیمائش مقدار بارش سے یہ مزام ہے کہ اگر کل مینہ جو کسی خاص مقام
 میں سال بھر کے اندر برسا ہو تو نچاے اور خشک نہو جاے
 تو کس قدر گھرا پانی جمع ہوگا۔ بارانِ پیا کی کئی قسمیں ہیں ایک کی
 صورت یہ ہے (شکل ا) ح ایک ظرف فلزی ہے جسکے منہ پر ایک
 قیف ق لگی ہوئی ہے قیف کے سطح کی مساحت معلوم ہے۔
 نیچے ایک شیردان ش لگا ہوا ہے جسکی راہ حوض ح میں سے
 پانی نکال کر پیا نے میں ناپ لیا جاسکتا ہے اس آلہ کو باہر میدان
 میں سطح زمین پر لگا دیتے ہیں۔ مینہ کے قطرے قیف کی راہ
 حوض میں جمع ہوا کرتے ہیں اور وقتاً فوقتاً شیردان کی راہ پانی
 نکال کر ناپ لیا جاتا ہے کہ کی انچہ ہے۔ بعض بارانِ پیا کے اندر
 شیشے کا پیا نہ لگا ہوا ہوتا ہے جس سے انچہ کا حساب معلوم ہو جاتا ہے
 اور پانی کو نکال کر الگ ناپنے کی حاجت نہیں ہوتی ورنہ ان صورتوں میں

پیمانہ اور عرض کے قطر کے مابین ایک نسبت معلوم ہوتی ہے چاہے
 کہ حساب ٹھیک نہ لگے۔ مثلاً عرض کا قطر اگر دو انچ کا ہو اور پیمانے
 کا ایک انچ تو صاف ظاہر ہو کہ اگر پیمانے میں ایک انچ پانی یا اجڑا
 تو معلوم ہوگا کہ انچ کا ستون حصہ باران پیمانہ میں جمع ہوا اور اگر
 پیمانے میں دو سو انچ حصہ انچ کا نکلے تو معلوم ہوگا کہ انچ کا ہزاروں
 حصہ باران پیمانہ میں جمع ہوا اس حساب سے عمق بارش کا بخوبی
 معلوم ہوتا ہے۔

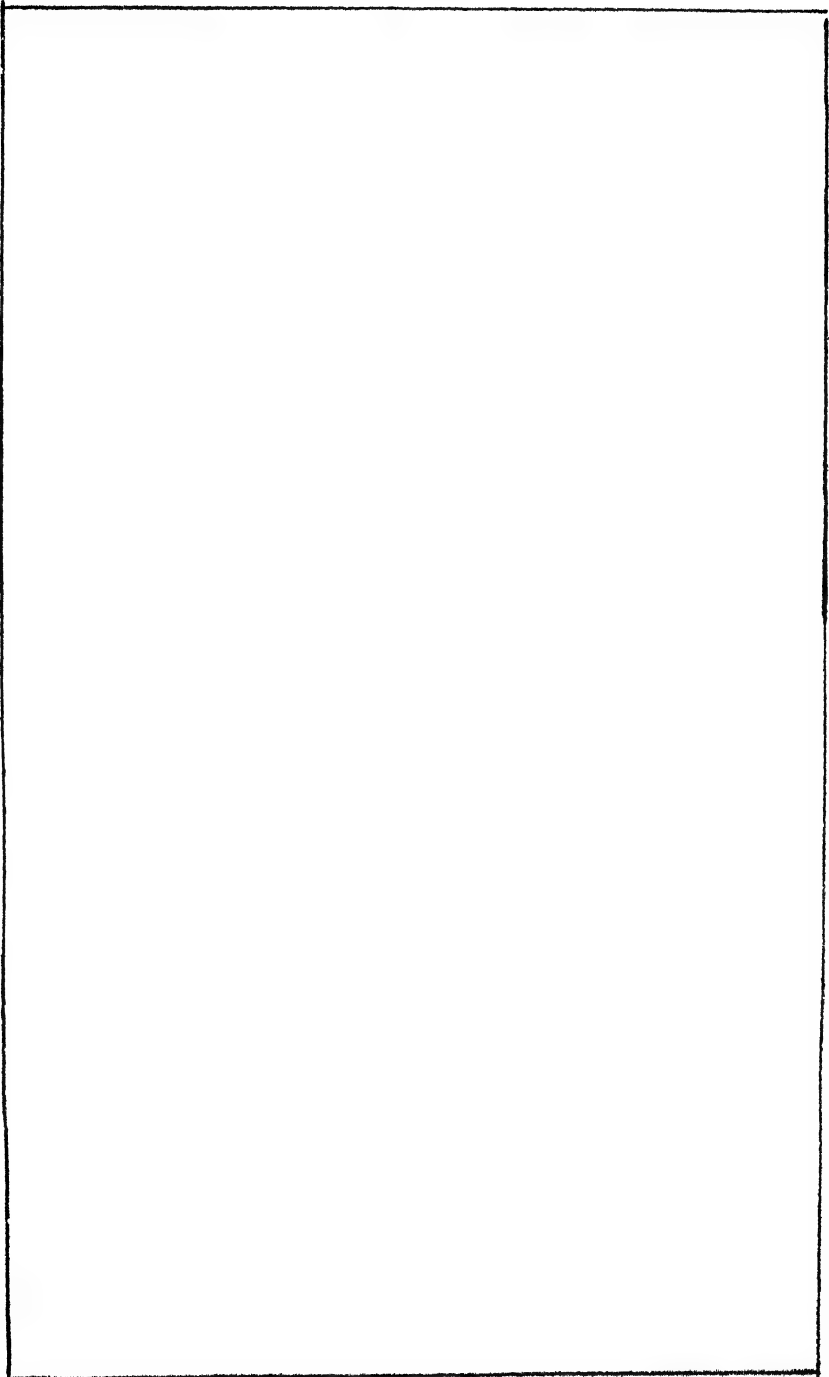
۴۵۔ مقدار بارش ہمیشہ اور ہر جگہ برابر نہیں ہوتی۔

اسکے اختلاف کے موجب بہت سے ہین (مثلاً) اختلاف
 عرض بلد۔ اختلاف ارتفاع۔ قرب جبال۔ قرب دریا و شکل
 ساحل۔ معمولی ہواؤں کا اختلاف مہمت۔ بہت امور مصادر بارش
 کی تغلیل و تکثیر میں اثر قوی رکھتے ہیں۔ تفصیل اس اجمال کے
 کسی قدر بیان کی جانی ہی۔

۴۶۔ عرض بلد۔ خط استوا کی محاذی حرارت و رطوبت و دونوں کی کثرت ہی اور جب قدر خط استوا سے شمال یا جنوب کی جانب چلے جاؤ اوس قدر ان دونوں باتوں میں قلت ہوتی چلی جاتی ہے یہاں تک کہ عرض بلد ۶۰ کی نسبت خط استوا کے محاذی ابخروں کی آمیزش ہوا میں پانچ گنی زیادہ ہو ایں ظاہر ہو کہ بارش بھی اسی طرح علی الترتیب کم ہوتی جائیگی چنانچہ خط استوا ۶۰ درجہ تک مقدار بارش از روی تجربہ و امتحان بحساب فیل پائی گئی ہے۔

خط استوا	۰	مقدار بارش	۱۰۴	انچہ
عرض بلد	۱۰	"	۶۵	"
"	۲۰	"	۷۰	"
"	۳۰	"	۷۴	"
"	۴۰	"	۷۸	"
"	۵۰	"	۸۵	"
"	۶۰	"	۹۰	"

Q12



اُردو کے مُعلّا

کیا بیان ہوزبان اُردو کا عطر مجموعہ ہوزبان نہیں ہر فصاحت بھری ہوئی نہیں
گو بلاغت کی پور شاں نہیں سہل ہر اور سب مشکل تر اس میں اشکال کا گمان نہیں
دیکھ اجناس رنگ رنگ ہین ایسی چلتی کوئی دکان نہیں لے لئی ہر زبان سے چنگر
لفظ ایسی کہ کچھ بیان نہیں

اُردو کی وجہ تسمیہ اور ابتدا اور ترقی کا بیان

واضح ہو کہ اُردو شکر کو کہتے ہیں اور یہ زبان لشکر سے نکلی
ہو اسی لیے اس کا نام اُردو رکھا گیا — ہندوستان میں اس
زبان کی بنا محمود غزنوی نے ڈالی اس سے میری یہ مراد نہیں
کہ اس کے وقت میں یہ زبان نکلی ہو بلکہ یہ مراد ہے کہ وہ ۸۰۰ء سے
۱۳۰۰ء ہجری نبوی تک ہندوستان پر حملے کرتا رہا گویا

محمود نے اہل اسلام کی رہبری کی اور اس ملک کی راہ دکھائی
 اسکے بعد بہت سی سلطنتیں ہندوستان کے مختلف
 مقاموں پر شکر گاہیں قائم کی گئیں جگہ جگہ فوج اسلام کو رہنما
 اور سوت تک اہل اسلام کی فوج میں ثوران اور ایران اور عرب کے
 سپاہی تھے اور ہندوستان کی زبان سے بالکل ناواقفیت
 رکھتے تھے ہندیوں سے لین دین کے محتاج الیہ ہوئے
 اوتھنا بیٹھنا گفتگو کرنی ناگزیر ہوئی ہندیوں کی زبان کا حال تھا
 کہ زبان سیکھتے بگڑ چکی تھی رفتہ رفتہ اسکے عوض ایک عامی زبان
 شایع ہوئی اور اسکا نام بہا شا مشہور ہوا شکریان اہل اسلام نے
 اسی بھاشا کو بولنا شروع کیا اور کچھ کچھ اپنی زبان میں ملا کر
 بولنے لگے جس قدر اہل اسلام کی سلطنت کو استحکام اور دیرپائی کو
 طول ہوتا گیا اوس قدر لشکریوں کی معاملات اور معاشرت ہندیوں کے
 بڑھنے لگے بلکہ تہجد کی وجہ سے باہم رشتہ داریوں کی نوبت پہنچ گئی

اختلاف زبانی زیادہ تر ہوتا گیا یہ بات ضرور ہو کہ اردو کا مدار بھاشا کے
 مصدر ہون پر رکھا گیا ہو لشکری لوگ اپنی زبان کی لفظ بھاشا میں
 ملا کر ہندیوں کو اپنا مدعا سمجھانے رہے یہاں تک کہ یہ خود ایک زبان
 ہو گئی جب ان زبانوں کی اختلاف کو ایک زمانہ گزرا تو عربی فارسی ترکی
 کی لفظ زیادہ اور بھاشا کی ترکیبیں کم ہوتی گئیں اور اس ترکیبی زبان
 ایسی خوبی حاصل کی کہ ہندوستان کی تمام زبانوں پر اسکو تفوق ہو گیا
 رفتہ رفتہ یہ نوبت پہونچی کہ نری بھاشا برج کے سوا کہیں نہ رہے
 میرا گمان ہے کہ یہ زبان ابتدا ہی میں اچھی طرح مرفح ہو جاتی
 مگر خاص لوگوں کو اسکی طرف توجہ نہوی فقط لشکری لوگ اسکے
 محتاج البہ رہے بعض کہتے ہیں کہ یہ زبان اکبر کے زمانے میں
 نکلی بعض جہانگیر کے لشکر کو اسکا ماخذ قرار دیتے ہیں قلم صاحب نے
 تاریخوں سے لیکر شاہجہان کا زمانہ لکھا ہے شکسپر صاحب ابوالیث صاحب
 سکر نے اپنی اپنی تالیفات میں اکبر سے پہلے ثابت کیا ہے

بعض کہتے ہیں کہ اردو زبان عجم کی نکالی ہوئی ہے یہ بھی غلط
 معلوم ہوتا ہے اس لیے کہ لشکروں میں تنہا عجم ہی نہ تھے ہاں یہ ہو سکتا ہے
 کہ پہلے یہ طریقہ عجیبوں نے نکالا اپنی زبان میں عربی کی لفظ اور جملہ
 ملائی اس صورت میں عجیبی لوگ اس طریقے کے موجد ہو سکتے نہ زبان
 اردو کے لکڑچٹکا قول یہ ہے کہ یہ زبان عالمگیر کے لشکر سے پیدا ہوئی
 اور اس میں ولی نے پہلے شعر کہا عقلاً اور نفلاً کی طرح قابل قبول
 نہیں ہو سکتا میں بخوبی ثابت کر سکتا ہوں کہ یہ زبان سلطان غیاث الدین
 بلبن اور معز الدین کی قیادت سے پہلی اچھی طرح مروج ہو چکی ہے
 کیونکہ امیر خسرو علیہ الرحمہ اس زمانے میں موجود تھے مثنوی
 قرآن اسعدین اسکی شاہد ہے اسکے بعد جو مثنوی نہ سپہ تصنیف
 کی ہو اسکے ایک شعر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلطان قطب الدین
 بن سلطان علاؤ الدین خلجی کے زمانے میں امیر کی عمر ساٹھ برس
 تجاوز کر چکی تھی مرا عمر کر شصت بالا گزشت ہے ہمہ پیش

شہان والا گزشتہ اور امیر نے سلطان محمد کی ابتدا سلطنت
 میں وفات پائی عدیم المثل اور طوطی شکر متال یہ دونوں امیر کی وفات
 کی تاریخیں ہیں ان تاریخوں سے ۲۰۰ سال پہلے ہن امیر نے اپنی
 ابتدا کے زمانے میں اردو کو رونق دی بہت سی ہندیاں اور ٹکڑیاں
 اور سببہن اور غزلین اس زبان میں لکھی ہیں اور انہیں سے شعر
 اور وہ ہندیاں مجھو غلط سی یاد ہیں لکھتا ہوں سے زحال مسکین
 مکن تغافل دور آئیناں ملائے بشتیان چو تاب ہجران ندام
 ایجان نہ لیو کا ہے لگاے چھٹیان شہان ہجران دراز چوں
 زلف و روز و صلت چو عمر کو تہ پہنچے پیا کو جو میں ندیکھوں تو
 کیسے کاٹوں اندھیری رشتیان پہلی جا میں کی۔ سر کلے سے
 امن بہنے اور پیر کاٹے سے پیا لا۔ امیر خسرو یوں کہیں کہ رنگ
 ہی اوسکا کالا۔ پہلی لال کی۔ گونگا ہنرا اندھا بولے گونگا
 آپ کہا دے دیکھ سپیدی تھی جھاوے گونگے سے جھاوے

اولٹا مندر واکا باسا با سے کا وہ کھا جا + سر پہ پاکو رکھیں سب او
 اور راجا + سی سی کر کے نام بتایا تا میں پہنچا ایک + اولٹا سیٹھا
 کر کے دیکھ لے وہی ایک کا ایک + ایک پہلی تین کمون تو
 سن لے میرے لال + عربی فارسی ہندی تینوں کرو خیال +
 غرض کہ امیر کے کلام سے یہ بات ثابت ہو کہ یہ زبان اپنے پہلے
 شکل چکی تھی۔۔۔ تین یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ زبان ترکیب پاکو عربی
 فارسی زبان سے بہتر ہو گئی مگر یہ کہہ سکتا ہوں کہ تھوڑے زمانہ
 میں اس نے فارسی کے ساتھ وہ نسبت پیدا کی جو فارسی کو عربی
 کے ساتھ ہی اس زبان کے اشارات جس قدر عورتوں کی زبان
 سے اچھے معلوم ہوتے ہیں کسی زبان میں نہیں معلوم ہوتے
 یہ بھی اسکی ایک خوبی ہے کہ یوٹا فیوٹا آچھنے ترقی کی نئی نہی صطلاب
 تھے تھے محاورے ہر وقت میں تراشے گئے حضرت فردوس
 آرامگاہ اعنی محمد شاہ کے عہد میں دلی اس قدر آباد ہوئی اور ایسی

رونق پرائی کہ جسکے مفصل بیان کرنے کو جہاں ایک کتاب باؤستہ
 درکار ہی وہاں کے رہنے والوں کو ایسا سکون و آرام ملا کہ جس نے
 دنیا و مافیہا سے غافل کر دیا کوئی ایسا تھا کہ آسودہ حال نہوا کر کیونکر
 نہوتا جو روپیہ اب لندن کے شاہی شیش محلوں میں رونق کی
 صورت دکھارہا ہی اور تجارت کی کوٹھیاں بنارہا ہی دلی کی ہی بازاروں
 میں لٹتا تھا عیش و عشرت اس قدر بھیلی تھی کہ امیر اپنے محلوں سے
 اور غریب اپنے گھروں سے نکلنا معاشرت کے خلاف جانتے تھے
 رات دن ناچ رنگ میں دورانِ فلک سے بیخبر بسر کرتے تھے
 کوئی یہ نہ جانتا تھا کہ دنیا کہ خراب جاتی ہی اپنے اپنے گھر میں پڑے
 اصطلاحیں گھڑنے لگے تھے اور محاورے تراشتے تھے اس
 زمانے میں اس قدر محاورے پیدا ہوئے کہ اگر سب جمع کیے
 جائیں تو ساری زبان کا ایک ٹلٹ حصہ بن جائے بعد اسکے جیسے
 سرکار انگریزی نے فارسی کے دفتر موقوف کیے اور اردو کی تحریر

اجماعی کی اس زبان نے اور ہی کچھ رنگ نکالا خط کتابت اسی میں
 ہونے لگی تعریفیں تقریظیں لکھی جاتی ہیں ہزاروں اخبار جاری ہو گئے
 سیکڑوں کتابیں عربی فارسی انگریزی کی ترجمہ ہو گئیں صد ہا علم
 و فن پڑھائے جاتے ہیں ہندوستان میں کوئی شہر اور کوئی گاؤں
 اور کوئی آبادی ایسی نہیں کہ جہاں یہ نہ بولی جاتی ہو واضح ہو کہ انیس
 کو ریختہ بھی کہتے ہیں مگر یہ نام فقط نظم ہی کے لیے مروج اور استعمال ہے۔

امام مہدی جعلی

ہم اندلس اور افریقہ کی تاریخ میں سے ایک مکار اور دغا باز مسلمان کا حال جسے اپنے آپ کو امام مہدی مشہور کیا تھا منتخب لوگ کے تحریر کرتے ہیں اس مضمون سے بڑی صراحت اور وضاحت کے ساتھ یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ جس قدر لوگ اپنے آپ کو بظاہر تارک الدنیا اور آزاد منش اور سخت دیندار اور مقدس ظاہر کرتے ہیں وہ سب کے سب خدا پرست ہی نہیں ہوتے بلکہ انہیں ایسے بھی ہوتے ہیں جو اون پر دونوں میں نہایت حرص کے ساتھ اس ناپاک دنیا کی دولتوں اور نعمتوں کے حصول میں جی جان سے مستغرق رہتے ہیں۔ اونکا نماز و روزہ

اور زہد و تقویٰ اور بظاہر بڑی تکلیف کے ساتھ اپنی چند روزہ
زندگانی بسر کرنا سب اس لیے ہوتا ہے کہ لوگ اُن پر اعتقاد لادیں
پھر کبھی یہ لوگ زیادہ شدت اور حمیتِ اسلامی کو کام نہ لکڑ اور
شخصوں اور خصوصاً عمائد اور محکمہ انون کی نسبت گستاخی اور
بے باکی کی راہ سے زبانِ طعن دراز کرتے ہیں اور اپنے پیروں
اور عوام کا لالچام کی تنگ نظروں کے سامنے گویا راہِ خدا میں
اپنی جان پر کھیل جاتے ہیں لیکن حقیقت میں وہ بالکل ایک
جال ہوتا ہے جس میں بعض اوقات بڑے بڑے دانا گرفتار ہو جاتے
ہیں اور کبھی یہ بھی ہوتا ہے کہ اتفاقاتِ قضا و قدر سے بعض حوا
اتفاقی ایسے پیش آ جاتے ہیں جس سے اُن مکاروں کی بہت ہی
رونق بازار ہو جاتی ہے اور بڑے بڑے مستقل مزاجوں کے
قدم ڈگسکا جاتے ہیں —

پس تمام سمجھ دار آدمیوں کو مناسب ہے کہ ایسے دھوکوں سے

اپنے آپ کو بڑی احتیاط اور ہوشیاری کے ساتھ بچاؤ میں
 اور اس قسم کے مٹکاروں کی پرزور عبادتوں اور ریاضتوں سے
 دھوکا نہ کھاؤں بلکہ اونکی ہر ایک چال و حال کو بڑی سنجیدگی کے
 ساتھ میزان عقل میں تولین اور بلا غور و فکر کے ہر کسی کے
 معتقد نہ بنیں مولانا روم صاحب نے بڑی خوبی سے اس مضمون کو مفصل ذیل
 شعر میں ادا کیا ہے شعر ای بسا ابلیس آدم روی ہست
 پس بہر گستاخ شاید داود است —

مہدی جلی

ملک سوس واقع افریقہ کے قبیلہ سامہ مین سے ایک شخص
 تھا جس کا نام تھا محمد بن عبداللہ بن تیمورت جس نے آخر کار اپنے
 آپ کو امام مہدی مشہور کیا اور اہل میں شرق کے ملکوں میں
 طالب علی کی اور یوں ملکوں کے بڑے بڑے عالموں کے
 درس میں حاضر ہوا سب اخیر میں وہ مشہور امام حجتہ الاسلام امام احمد رضا

رحمۃ اللہ علیہ کے پاس آیا اور نین برس تک اونکی شاگردی کی
 اور شروع ماہ ربیع الاول ۳۸۵ ہجری میں بھرا اپنے چلی ملک
 افریقہ کو لوٹا۔ کچھ مدت زیادہ نگذری تھی کہ لوگون میں اوسکا
 تقویٰ مشہور ہوا اور یہ شہرت ہو گئی کہ وہ بڑا مجتہد اور رعایا
 اور بادشاہ دونوں سے خراب عادتیں چھوڑنے میں بڑا آزاد و
 اور بڑا مقدس شخص ہی اور اوسکا طرز لباس بھی سب کے دلوں کو
 بھا گیا اور ان سب باتوں کے سبب سے لوگون کے دل ان
 میں بہت کچھ اوسکی محبت کی تحریک ہوئی اور تمام جہاں کو بھی اسے
 مکاروں کے مافی الضمیر پر مطلع نہیں ہو سکتے اوسکی پیروی کرنے لگے
 بعد اسکے محمد بن عبداللہ حدوتیکنین معروف تھیماکے بعض
 دیہات میں آیا یہاں وہ ایک خوبصورت اور خوش سلیقہ نوجوان
 عبدالمومن بن علی سے ملاقاتی ہوا جو اپنے چچا کے ساتھ تحصیل
 علم کے واسطے شرق کا سفر کر رہا تھا محمد بن عبداللہ نے باتوں

انہوں میں اوسکو اس بات پر راضی کر لیا کہ جن علوم کے واسطے وہ
 شرف کو جاتا ہے میں وہ سب علم اوسکو اسی مقام پر سکھلا دوں گا
 عبدالمومن کا چچا بھی اس پر راضی ہو گیا اور گرد و نواح ملازمین
 کسی مقام پر بن عبد اللہ نے عبدالمومن کو پڑھانا شروع کیا
 اور اوسکو وہ علم سکھلائے اور ایسے ڈھنگ پر تعلیم دی جو
 بن عبد اللہ کے ارادوں میں مؤید ہوتی اور ہر طرح سے اوس نے
 اوس جوان کو اپنے اوپر فریضہ کر لیا ایک کتاب میں اوس نے
 عبدالمومن کو مفصلہ ذیل پیشین گوئی ملاحظہ کرائی۔

شاہنشاہی دنیا و دین کی کسی اور میں ہو کر نہ اٹھی گی سوا
 عبدالمومن کے جو مراوی دیون کی روشنی ہے۔ جب محمد بن عبد اللہ
 عبدالمومن کو اچھی طرح سے اپنے مقاصد کی تکمیل کے واسطے تیار
 کر چکا تو اوسکو اپنا خلیفہ بنایا اور دونوں شخص بنی شریز کے ملک
 کو روانہ ہوئے اور وہاں وہ ایک اور جوان ابو محمد بکر سے ملے

اور پھر یہ تینوں شخص شہر فیض میں پہنچے اور وہاں سے مراقہ میں آئے جو اون روزوں میں افریقہ کا دار الخلافہ تھا۔

مراقہ میں ایک جمعہ کو جب تمام شہر کے لوگ جامع مسجد میں نماز کے واسطے اکٹھے ہوئے یہ محمد غازیوں کی اول صف سے آگے کو بڑھا اور خاص امام کے پاس جا کر کھڑا ہوا حاضرین مسجد کو اس کی اس دلیری سے تعجب ہوا اور مسجد کے مہتمم نے اس کے پاس جا کر اس کو جتایا کہ اس مقام پر امیر المومنین کے سوا اور کوئی شخص نہیں بیٹھ سکتا محمد نے بڑے غصے کے ساتھ مہتمم کی طرف رخ کیا اور سخت طیش میں اگر مگر آہستہ آواز سے قرآن شریف کی ایک آیت پڑھی جس کا یہ مطلب تھا کہ مسجد خدا کا گھر ہیں اور اسی مضمون کو وہ دیر تک حاضرین کو سمجھاتا رہا جس سے سب لوگوں کو بڑی حیرت ہوئی۔

بعد اسکے بادشاہ علی بن یوسف خود مسجد میں آیا اور یہ لوگ
 حسب معمول سلام ادا کرنے کے واسطے تعظیماً اڑٹھے لیکن محمد
 بن عبداللہ اپنی جگہ پر بیٹھا رہا اور اوسنے ذرا سی حس و حرکت
 بھی نکلی اور بادشاہ کی طرف آنکھ اڑٹھا کر بھی نہ دیکھا تمام شہر کے
 لوگ اوسکی اس حالت سے متعجب ہوئے۔

لیکن جب نماز ختم ہو چکی تو سب سے پہلے عبداللہ اڑٹھا
 اور بادشاہ کو سلام کیا اور سلام کے بعد اوسنے بادشاہ سے
 کہا کہ اب تجھکو اون خرابیوں اور نقصانوں کے تدارک کے
 واسطے مستعد ہونا چاہیے جو تیری سلطنت میں واقع ہوتی
 ہیں اس لیے کہ خدا تجھ سے اون تمام قوموں کی بابت حساب
 طلب کریگا جو تیری حکومت میں اوسنے سپرد کی ہیں۔ بادشاہ علی نے
 اسکا کچھ جواب نہ دیا لیکن جو فقرہ عبداللہ کے مونہ سے نکلا
 تھا اوسنے تمام شہر والوں کے دلوں پر ویسا ہی اثر پیدا کر دیا

جسکی عبداللہ کو توقع تھی۔ بادشاہ علی نے خیال کیا کہ یہ کوئی
مقدس شخص ہی جس نے ایک بڑے بچے اور خدا رسیدہ شخص
کی وضع اختیار کی ہے اس لیے بادشاہ نے اس کے پاس آدمی بھیج
اور اس سے دریافت کیا کہ جو کچھ خواہشیں اور احتیاجیں آپ
کو ہوں وہ ارشاد فرمائی جاویں تاکہ ان کا سرانجام کر دیا جائے
عبداللہ نے بڑی شانت اور سنجیدگی سے اس کا جواب یہ دیا
کہ میری خواہشیں اس دنیا کے واسطے نہیں ہیں بلکہ میری
یہ خواہش ہے کہ ناپاکیوں کی اصلاح ہو اور لوگوں کی حالت
درستی پر آوے۔

اس جواب سے بادشاہ کو تھوڑا سا تردد ہوا بادشاہ کو
یہ بھی اطلاع ملی کہ اب عبداللہ نے بازاروں اور مسجدوں
اور تمام عام مقامات پر علانیہ وعظ کیا اور تمام ناپاک اور بکثرت
خوشیوں کی مذمت کرنی شروع کی ہے اور اس سیدھے سادے

طریقے سے بہت لوگوں کو اپنا پیرو بنالیا ہی اور اب اسکی نفی
 دن بدن رونق پر ہی ان حالات سے مطلع ہو کر بادشاہ نے
 اپنے عاملوں کو حکم دیا کہ عبداللہ سے گفتگو کریں اور اسکو
 اصلی ارادوں کو دریافت کریں چنانچہ ان عاملوں نے ایسا ہی کیا
 اور دریافت و تحقیق کے بعد انھوں نے بادشاہ کو مطلع کیا
 کہ یہ ایک متکا شخص ہی جو دینداری اور تقوے کے پردے میں
 کمینہ اور جاہل لوگوں کو اپنے ذاتی مقصدوں کے واسطے بادشاہ
 سے باغی بنانے میں کوشش کر رہا ہی اسلیے اگر بادشاہ اس بات کو
 پسند نہ کرے کہ کلمہ وہ اسکو مقابلے پر کھلے ہوئے میدان
 میں طبل جنگ بجاوے تو آج ہی اسکو قید کرنا اور اسکا تعلق
 عوام جہلا سے منقطع کرنا چاہیے۔ لیکن بادشاہ کے وزیر
 عثمان نے علما کی اس رائے سے اتفاق نہ کیا اسنے کہا کہ
 ایسا ایک ذلیل الحیثیت آدمی جیسا عبد اللہ ہی کسی طرح بادشاہ کی

اس قدر قوی طاقت کے مقابلے کا ارادہ نہیں کر سکتا نہ ایک
 بڑے بادشاہ کو ایسی ایسی خفیف باتوں کی طرف توجہ کرنا
 مناسب ہی بادشاہ نے اپنے وزیر کی رائے کو پسند کیا
 اور اسوقت عبداللہ مطلق العنان ہو گیا اور علانیہ وعظ
 کرتا رہا اور آخر کار وہ مدینہ فیض کو چلا گیا اور چار برس تک یعنی
 پانسو چودہ ہجری تک اوس شہر کی مسجد میں رہا اور پھر مراقبہ میں آیا
 اور مسجد جامع مراقبہ میں کھلم کھلا بڑی آزادی کے ساتھ تمام بدعات
 موجودہ کی بنیادیں بیان کیں اور شراب خواری وغیرہ کی خرابیوں پر
 سخت ملامتیں کیں جس سے اسوقت میں بہت کم آدمی بچے ہوئے
 تھے گو یہ تھے اور بقاص جو اسوقت میں ہر روز بازاروں اور
 گذرگاہوں میں گاتے بجاتے پھرتے تھے اون کے تال
 طنبیرون کو عبداللہ نے ٹکڑے ٹکڑے کر دیا غرض کہ اوسکو
 ایسے بہت سے سامان اسوقت میں ملے جنکے ذریعے سے

وہ عام لوگوں کو موجودہ سلطنت سے منحرف کرنے اور اپنی مملکت
 مایل کر لینے میں کامیاب ہوا۔ ان تمام زبادنیوں پر بھی
 پادشاہ نے کچھ التفات نکلیا یا تو اس لیے کہ اس کو ان حالات کی
 مفصل خبر نہ ملی یا یہ کہ اس کو مطلقاً ان زبونیوں کی کچھ
 اطلاع ہی نہ ہوئی۔

لیکن آخر کار پادشاہ کو جب یہ حالات معلوم ہوئے
 تو اس نے عبداللہ کو اپنے سامنے طلب کیا اور اس سے
 دریافت کیا کہ اسی شخصے جو باتین میں سنتا ہوں او کی
 اصل حقیقت کیا ہے عبداللہ نے بڑے استقلال کے ساتھ
 اس کا یہ جواب دیا کہ جب تک میں مرزا جاؤں اور یہ ثابت نہ کروں
 کہ جو کچھ کوشش میں کرتا تھا اون میں سے کوئی کوشش بھی
 اس دنیا کے واسطے نہ تھی تب تک میرا حال کوئی شخص تجھ سے
 کیا بیان کر سکتا ہے۔ اس جواب سے پادشاہ بھرپور متحیر ہوا۔

اور اوسنے مکر اسپنے عالمون کو حکم دیا کہ میرے سامنے عبداللہ
 سے گفتگو کریں۔ یہ مباحثہ بہت دیر تک جاری رہا لیکن پاشا
 کے اطمینان خاطر کے لایق اوس میں کوئی بات فیصلہ نہوی
 البتہ دانالوگون نے اپنی ایک مستقل رائے اور سے تاکید کر لی
 اون عقلمندوں نے پھر بادشاہ سے کہا کہ اب زیادہ تر اس شخص کو
 آزادی نہ دینی چاہیے ورنہ کم سے کم اتنا تو ضرور چاہیے کہ اب
 عبداللہ کو دار الخلافہ میں رہنے کی اجازت نہو جہاں اوسنے جاہلون
 اور کمینہ لوگون کے سبک دلوں کو بھڑکانے میں بہت کوشش
 کی ہی اور جس سے یہ اندیشہ ہوتا ہی کہ اگر فوراً اوسکا انسداد نکلیا
 جاوے تو بہت سی خرابیاں پیدا ہونگی۔

اب عالمون کی رائیں کچھ کارگر ہوئیں اور عبداللہ کو یہ حکم
 سنایا گیا کہ وہ دار الخلافہ سے چلا جاوے اسلیے وہ مع اپنے
 وزیر اور دوست عبداللہ موہن کے مراقبہ سے باہر چلا آیا لیکن

دار الخلافۃ کے قریب ہی ایک قبرستان میں اپنا جھونپڑا ڈالا
وہاں بھی بہت جلد لوگ اوسکے پاس اکٹھے ہونے لگے اور
یہاں تک نوبت پہونچی کہ پان پانسو آدمی ہر وقت اوسکے حاضر
ملنے آتے اور اوسکی فرمانبرداری کے سوا کسی بات کو اچھا نہیں
جانتے تھے اسی وقت سے عبداللہ نے اپنے آپ کو امام مہدی
نظارہ کرنا شروع کیا اور بیان کیا کہ اس وقت میں خدا نے مجھ کو
زمین پر اسلیے اتارا ہے کہ برائیوں کی اصلاح کروں اور لوگوں کی خراب
عاد توں کو درست کروں —

عبداللہ کے گروہ کی قوت روز افزون سے اندیشہ کرو کے
پادشاہ نے پھر اوسکو تنبیہ کی کہ وہ ان حرکتوں سے باز آوے
اور اب زیادہ شہر میں نہ رہے عبداللہ نے جواب دیا کہ میں نے
پہلے ہی سے اسکی تعمیل کی ہی اور شہر کو چھوڑ کر محلہ خموشان میں
اپنی بود و باش اختیار کی ہی جہاں مجھ کو صرف آخرت کا خیال ہی

اور اس نفرت میں مشغول ہوں جو تمدن کی طرف سے ہونا چاہیے
 اس جواب کو سنکر پادشاہ نے اوسکی گرفتاری اور قتل کا حکم
 صادر کیا لیکن یہ حکم مخفی نہ رہا اور عبداللہ خبر پانے ہی وہاں سے
 کافر ہو گیا اور شہرِ اغمت کو چلا گیا اوسکے بڑے بچے شاگرد
 اور رفیق بھی اوسکے ساتھ گئے۔ بعد اسکے عبداللہ اجمت
 سے تین مال علاقہ سوکس میں آیا اور ماہِ شوال ۱۲۷۰ھ ہجری میں
 وہ اوس ملک میں داخل ہوا۔

اس وحشی اور چاڑھی علاقے میں پہونچکر اوس نے
 جاہلون کو اپنی طرف خوب گرویدہ کیا اور جب اوسکے بہت سے
 پیروکار اکٹھے ہو گئے اور اوسکی قوت بھی بہت بڑھ گئی تو ایک
 اوس نے حاضرین کی طرف مخاطب ہو کر ایک خطبہ پڑھا جس کا
 ترجمہ بشیخِ ذیل ہی۔

تعریفِ خدا کے واسطے ہی جو اپنی مرضی کے مطابق کام کرتا ہے

اور جسکی تکمیل کو کوئی طاقت روک نہیں سکتی اور نہ کوئی اس کے
 ازلی احکام کو روک سکتا ہے۔ اور درود خدا کا ہمارے جناب
 محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جھونے نے امام مہدی کے آنے کی
 خبر دی جسکی ہوشیار یوں سے زمین تقویٰ اور انصاف سے جھڑپ کی
 بجائے خرابیوں اور بُرائیوں کے جن سے وہ اب معمور ہی اور جو
 اب ظلم کو جڑ سے اکھاڑے گا جسے دنیا کو تکلیف میں مُبتلا
 کر دیا ہے اور جسکے سبب سے بدکاروں کے خراب قدموں کے
 نیچے زمین غم میں مُبتلا ہے۔ خدا نے امام مہدی کے بھیجنے کا
 ارادہ اسوقت میں کیا ہے جب کہ سچائی جھوٹ سے چھپا دی جا چکی
 اور انصاف بالکل زبر ہے گا اور ظلم ہی ظلم نظر آویگا اور جب نیکی
 اور بھلائی کے تخت پر ظالم بیٹھے گا۔ اس امام مہدی کے بدشاہ
 کا مقام سوس الاقصیٰ کے علاقے میں ہوگا اور اسکا وقت سب
 سے پچھلا وقت ہوگا۔ اسکا نام مہدی اور اسکا کام یہ ہوگا

کہ اپنے لوگوں کو مثل ایک لایق رہنما کے ہدایت کرے اور یہی
غرض ہی جسمین میں اب مشغول ہوں۔

عبداللہ جب یہ تقریر ختم کر چکا تو اس کے سرگرم پیروکاروں
میں سے دس آدمی آٹھ جنمیں سے اول لمبرجہ اوسکا وزیر
اور دوست عبدالؤمن بن علی تھا اُنھوں نے عبداللہ سے اس
تقریر کے جواب میں کہا کہ اے ہمارے خداوند جو الفاظ تو نے
اس وقت ارشاد فرمائے ہیں اور تیرا بیان مہدی موعود کا یہ سب
تجھ سے متعلق ہے۔ تو ہی ہمارا مہدی تو ہی ہمارا امام ہی اور ہم
پوری اطاعت سے تیری فرمان برداری کے واسطے حاضر ہیں۔
اس کے بعد اُن دسوں آدمیوں نے ایک درخت کے نیچے اس بات
پر بیعت کی کہ وہ ہر وقت اس کے ساتھ رہیں گے اور اس کے
پچا پنے اور مدد دینے میں اس کے ہاتھ کا کام دینگے اور جو کوی
اس کی نافرمانی کرے گا اس سے لڑیں گے اور ہر وقت اپنا خون اپنے

امام کے کام میں بکھیرنے کے واسطے اپنے آپکو آمادہ رکھیں گے۔
 ان دس آدمیوں کے دیکھا دیکھی اور اونکی تقلید کر کے ہاشدگان
 باربری میں سے جو اسوقت چاروں طرف کھڑے ہوئے تھے
 پچاس اور معزز معزز آدمیوں نے ایسے ہی عہد و پیمان کے ساتھ
 بیعت کی اور اس کے بعد شتر شخص اور آئے جو اون لوگوں
 میں با حکومت منجے اونھوں نے بھی اسی طرح اپنے امام کی
 بیعت کی۔ پہلے دس آدمی عبداللہ کے وزیر کے طور پر قرار
 دیے گئے اور ان دو پچھلے گروہوں میں سے عبداللہ نے
 دو مجلسین بنائیں ایک کا نام مجلس خمیسین رکھا اور دوسری کا نام
 مجلس سبعین اور یہ انتظام کیا گیا کہ تمام بڑے بڑے اہم امور
 خود عبداللہ کی مرضی یا اس کے اون دس وزیروں کے مشورے
 سے انجام پادیں اور اس سے کم وقت کے معاملات مجلس خمیسین
 میں طے ہوں اور بالکل رسمی اور سیدھے سادے کام مجلس سبعین

سے فیصل ہو دین مگر مہدی کا اختیار ہر ایک معاملے کی نسبت
 قائم اور اوسکا حکم ہر حال ناطق تھا۔

پانچویں رمضان ۱۰۱۰ ہجری کو جمعہ کے دن نماز
 جمعہ کے بعد اس حلف اور بیعت کا اعلان بہت سنجیدگی کے
 ساتھ علانیہ عمل میں آیا اور دوسرے دن شنبہ کو عبد اللہ
 پھر مسجد میں آیا اور منبر پر چڑھ کر اپنے لوگوں کے سامنے
 وعظ کیا اور مہدویت کے عقیدے پر اپنے آپ کو منتقل کیا
 اوسنے کہا کہ اے امیرن مال والوین تمہارا مہدی ہون اور
 اسلئے تمہارے پاس آیا ہوں کہ تم کو تمام شیائے خالق اور قیام
 علم سکھلاؤں جو اپنے غلط فہم کا عادل ہے اسبہتم متعجب لوگوں کے
 مقابلے کے واسطے میرے جھنڈوں کے نیچے فراہم ہو جاؤ اے اس گفتگو
 ختم ہونے ہی اوسکے وہ دستوں میں یہ اونٹ کھڑے ہوئے اور اوس کے
 آگے اس جمع ہو گئے اور اپنی تلواریں برہنہ کر لیں

اس کے بعد عبداللہ المہدی اوس تمام کو ہستانی ملک میں گذرا
 اور جابجا اوسنے اور اوس کے شاگردوں نے بھی بھجتین لوگوں کو
 کہیں جن پر سب لوگ جی جان سے فریفتہ ہو گئے اور ہر روز
 اوس کے جھنڈوں کے نیچے قطار در قطار لوگ جمع ہونے لگے
 اور قوی جماعت اوس کے پاس اکٹھی ہو گئی۔ عبداللہ نے یہ
 اور عقلندی برتی کہ اپنی وعظون میں سوائے خدا کی وحدانیت
 کے اور کوئی صفت اوس کی بیان نہ کی اور نہ کچھ قرآن ہی کی نسبت
 اوسنے کچھ ذکر کیا اس لیے یہ صاف سائنسہ اون پہاڑیوں کی
 سمجھ میں آسانی سے آگیا۔ غرض قبیلہ مسامہ میں سے
 بیس ہزار آدمی اوس کے پاس نہایت سرگرمی سے جمع ہو گئے۔
 عبداللہ نے انہیں سے دس ہزار چنے چنے بہادروں کو
 منتخب کیا اور ان کی ایک فوج مرتب کر کر محمد بشیر اپنے ایک
 وزیر کو اوس کا افسر بنایا اور ایک مفید جھنڈا اوس فوج کو دیکر

ہدایت کی گئی کہ اغمت کے مقابلے پر کوچ کرے۔
 یہ اغمت کا ایک بڑا شہر افریقہ میں ہی اور ادسوفت علی بن
 یوسف کی سلطنت میں تھا۔

اسکے بعد ایسے واقعات پیش آئے جن سے خام
 خیال اور اعجوبہ پرست آدمیوں کا دل ہمیشہ متروک ہو جاتا ہے۔
 علی بن یوسف ان روزوں اندلس میں تھا لیکن ان خبروں
 کے سنے ہی وہ افریقہ میں داخل ہوا اور مصنوعی مہدی
 کے مقابلے کے واسطے جسکے ساتھ اب بہت سے بہادر
 قبیلے جمع ہو گئے تھے بہت سی فوج روانہ کی لیکن یہ نہایت
 اچھے کی بات ہی کہ جب ہی یہ دونوں فوجیں ایک کھلے ہوئے
 میدان میں باہم مقابل ہوئیں اور بادشاہی فوج نے مہدی کی
 فوجوں کو دیکھا اور تکیے دل میں خود بخود ایک بزدلی پیدا ہو گئی
 اور بادشاہی مقدمۃ الجیش نے بغیر اسکے کہ ایک ہتھیار بھی

کسی فریق میں سے چلا ہوا اپنے گھوڑے کی باگ پھیری
اور پھر تمام فوج تترہتر ہو کر بھاگی مہدی کی فتح مند فوج شاہی
قیمہ گاہ پر قابض ہو گئی اور بہت کچھ سامان اور ہتھیار اس کے
ہاتھ لگا اور فراریوں کا تعاقب بھی دور تک کیا گیا۔

اس شکست کے بعد بادشاہ نے ایک دوسری
جڑار فوج روانہ کی لیکن مہدی کی فوج نے جواب باغی
کے لقب سے معروف تھی بڑی خوزیری کے ساتھ
اس فوج کو بھی شکست دی۔ عبد اللہ ان فتوحات
غیبی سے پھولانہ سما با اوس نے اپنے سپاہیوں
سے پوچھا کہ بادشاہی لوگ تم کو کیا کہتے ہیں
اور انھوں نے بیان کیا کہ وہ ہم کو بڑی بدنامی اور حقارت
سے یاد کرتے ہیں کوئی بددین کہتا ہے اور کوئی مُرتد
کہہ کر پکارتا ہے۔ عبد اللہ نے کہا کہ تم اونکو باحسن وجوہ

ابسا ہی کہہ سکتے ہو اس لیے کہ وہی لوگ ہیں جو حقیقت
 سچے راستے سے آگے بڑھ گئے ہیں اور سیدھا راستہ
 بھول گئے ہیں۔

باقی مضمون مخزن الفوائد ماہ آیندہ میں چھپے گا۔

داستان دہم

نیرنگ رمانہ

ایر فون کسی ہمدہم دیرینہ کا

بہتر ہی ملاقات مسیحا و خضر —

سخن سنجان نصفت الگین و معاشران عشرت گزین کی خدمت فضا
مین یہ حکایت دلچسپ بیان تک بیان کی گئی ہے کہ وہ برگشتہ بخت
و خانمان آوارہ اعنی نجم النسا و روشن آرا کو توال بد افعال کے بغض و
حسد کے باعث شہر دہلی کو چھوڑ کر پرانے قلعہ کی طرف روانہ ہوئے۔
آدم پر مطلب الغرض جبکہ بزار شکل و دشواری گاڑی انکی شہر کے
باہر پہنچی یعقوب بیگ و تھور خان وغیرہ مین صلح قرار پائی کہ ان
خستہ جگروں کو پرانے قلعہ مین کوئی مکان کرایہ لیکر اوتار دو
اور پھر معین الدین احمد کی رستگاری کی فکر کرو۔ چنانچہ یہ سب

باہم گپ شپ لڑاتے پڑا سنے قلعے کی طرف روانہ ہوئے۔
 جب قریب دروازہ شہر کے پہنچے کیا دیکھتے ہیں کہ سامنے سے
 چند مرد آدمی سفید پوش سپاہ تیز رفتار پر سوار چلے آتے ہیں
 جب انکے متصل پہنچے یعقوب بیگ نے تھوڑا سا رخاں سے کہا
 ۸؎ "صاحب مبارک ہو چچا جان بھی ملگئے کیا خوب بات ہو کہ ان غریبوں
 کو چچا جان کے پاس رہنے کی اجازت دیدین اور پھر ۸؎ ہنوز
 جملہ ختم نہوا تھا کہ وہ لوگ گاڑی کے پاس آ پہنچے۔
 آپ کچھ احوال ان تازہ وارد سواروں کا بھی ناظرین والا انگلیں کی خدمت
 میں عرض کرنا ضرور ہی ان سواروں کا سردار ایک شخص سن رسیدہ
 متبرک صورت خواجہ نعیم الدین احمد کاشغری اپنے زمانے کے بہت
 بڑے سوداگر اور ملکہ التجا رہتے تھے اور یعقوب بیگ کے عم حقیقی
 تھے اطراف و اکناف عالم کی سیر کرتے ہوئے فی الحال شہر دہلی میں وارد
 تھے اور عمائد شہر اور دور بار شاہی میں بہت کچھ قدر و منزلت حاصل کی تھی

آمد مہر سر مطلب بعد مہر اسم معمولی کے خواجہ صاحب نے یعقوب سے پوچھا ۸ خیر ہو بھی آج بے وقت اور بے محل تم سے ملاقات ہوئی ۸۔

جی ہاں ۸ یعقوب بیگ نے کہا ۸ میں اپنا احوال عرض کروں گا لیکن آپ اس وقت کہاں تشریف لیجاتے ہیں ۸ کہ کہیں نہیں ۸ خواجہ صاحب نے جواب دیا ۸ ذرا خواجہ ابوالحسن کی ملاقات کو جانا ہوں۔

۸ بس تو اب آپ تکلیف نہ کیجیے اول سے ملاقات نہو گی ۸ یعقوب بیگ نے جواب دیا

۸ کیوں ۸ خواجہ صاحب نے پوچھا۔ ۸ وہ آج نواب افضل خان کی ملاقات کو جانے والے تھے ۸ یعقوب بیگ نے کہا

۸ اور اگر آپ کو کوئی اور کا رخصہ دے دیں تو آپ میرے ساتھ قلعے کو واپس چلیے کہ میں مجھے بھی آپ سے کچھ

کار ضروری ہے۔

بسم اللہ خواجہ صاحب نے جواب دیا ہ چلو۔ ایسا
 کیا کام ہے یہ کمزورہ بھی ان سب کے ساتھ ہو پے یعقوب بگ
 نے اثنائے راہ میں کل کیفیت معین الدین احمد کی گرفتاری
 اور اونکے ناموس کی ناچار ہی کی بیان کی اور نصیر الدین سے
 بھی ملاقات کرائی۔ خواجہ صاحب ایک عرصہ دراز تک سرگرداں
 رہے اور ایسی حالتِ اضطراب اور نپڑاری ہوئی کہ قدم اٹھانا
 محال ہو گیا سڑک کے کنارے ایک درخت کے نیچے ٹھہر
 گئے اور نصیر الدین کی ٹھوڑی پکڑ کر خوب غور سے دیکھنے لگے
 اور یہ شعر زبان پر جاری ہو گیا ہے کشتی شکستگانیم ای بادِ شمل
 بر خیز باد کہ باز بینم آن یار آتش نار۔ یعقوب بگ
 اور دیگر ہمراہیان اس معاملہ عجیب کے مشاہدے سے نہایت
 حیران ہوئے۔

آخر یعقوب بیگ نے خواجہ صاحب کے پاس اگر کہا ۸ چچا جان میں آپکو
کس حالت میں دیکھتا ہوں براے خدا جلد فرمائے کہ اس انقلاب طبعیت
کی وجہ کیا ہی ۸ —

خواجہ صاحب نے یعقوب بیگ کے سوال کا کچھ جواب نہ دیا اور
نصیر الدین کو چھوڑ کر گاڑی کی طرف دیکھنے لگے پھر آخر خود بخود
کچھ بڑبڑانے لگے ۸ یہ عالم اسباب ہی اسکی ہر چیز ایک سراب
نما پایدار — یعقوب بیدک یہ ہی نام تھا رے عم بزرگ کا تھا اور
اس لڑکے کی بھی صورت او نہیں بہت ملتی ہی اور تم جانتے ہو کہ میں
آؤں ہی کی تلاش میں آوارہ جہان ہوا — حیران ہوں کہ یہ عقدہ
کیونکر حل ہو ۸ —

۸ یہ عقدہ ابھی حل ہو سکتا ہی ۸ یعقوب بیگ نے کہا ۸ اگر حکم ہو تو

اس بچے کی والدہ سے کچھ آنا پنا پوچھوں ۸ ۶

۸ نہیں ۸ خواجہ صاحب نے کہا ۸ یہ وقت ان امور کے ہتھسار کا

نہیں ہاں انکو مکان پر لیچلو وہاں عورتوں میں یہ معاملہ ہو جائیگا۔
یہ کہکر نصیر الدین کو اپنے آگے بٹھالیا اور قلعہ کے اندر داخل ہوئے۔

ادھر نصیر الدین اور نعیم الدین وغیرہ میں باتیں ہوتی جاتی ہیں
اور ادھر گاڑی والوں کی یہ کیفیت سنو کہ جسوقت روشن آرا نے
پردے کے اندر سے ان سوداگر صاحب کو دیکھا یکایک لٹوٹھی
اما جان دیکھنا یہ مرد وہاں کہاں سے کس قدر ملتا ہے۔ سچ

۸ سچ کتنی ہی بیٹی ۸ نیم النساء نے جواب دیا ۸ لیکن ۸ متغیر اللہ
وہ بہانہ کہان محض خیال خام ہی ۸

۸ ایو دیکھو اما جان ۸ روشن آرا چلا آٹھی ۸ بھائی کو گھوڑے پر
بٹھاتا ہے۔ ای اللہ شکر ہی تیرا کہ ہم بیکسون کو اسے بھلے مانسون
کے پاس لے ڈالا ۸

القصد یہ سب اسطرح کی باتیں کرنے ہوئے سوداگر صاحب کے
مکان پر پہنچے اوسی وقت پردہ کروا کر عورتوں کو مکان کے اندر

آنروادیا اور خود بہ سب سوار دیوانخانے میں جا بیٹھے۔

آب اول احوال اون عورتوں کا بیان کیا جاتا ہے کہ جسوقت نجم النساء
 مع اپنی دوست بلند اختر کے گاڑی سے اوتر کر اندر گئی کیا دیکھتی
 ہے کہ چند بیبیاں مختلف العمر اونکے استقبال کے واسطے
 متصل ڈیوڑھی کے کھڑی ہیں علی الخصوص اونیں سے ایک
 بی بی سن رسیدہ لباس فاخرہ دربر سب سے آگے کھڑی ہوئی
 بغیر انکو دیکھ رہی ہے۔ جسوقت نجم النساء کی آنکھ اوپر پڑی
 سکتے کے عالم میں وہیں کی وہیں کھڑی رہ گئی اور یہی حالت اوس
 بی بی پر طاری ہوئی غرض کہ چند لمحوں کے بعد اوس بی بی
 سن رسیدہ نے کہا۔

ہ بیبیون اندر آؤ ہم سب دیر سے تمہارے ملنے کے مشتاق
 کھڑے ہوئے ہیں نجم النساء نے وہاں ٹھہرنا مناسب
 نہ جانا اور آگے بڑھکر اول اون بی بی سن رسیدہ سے گلے ملی

اور اس طرح آپس میں گتے ملکر دالان میں جا کر بیٹھ گئی لیکن حیرت و
استعجاب طرفین کی طرف زیادہ بڑھتا گیا انہوں نے بی بی صاحبہ کو کہا۔
کیون صاحب یہ تمہاری بیٹی ہیں ۸۔

جی ہاں ۸ نجم النساء نے جواب دیا۔

۸ اور بھی کوئی اولاد ہی ۸ صاحب خانہ نے پوچھا۔

۸ جی ہاں ۸ نجم النساء نے جواب دیا ۸ ایک بیٹا اس سے چھوٹا باہر ہی ۸

۸ این ۸ صاحب خانہ نے کہا ۸ کوئی بی بی اور سونو بھلا اس سے اندر

کیون نہ لائیں اتنے سے بچے سے یہاں کون چھپتا ہی ۸

۸ یہ آپکا ۸ نجم النساء نے جواب دیا ۸ اخلاق ہی۔ لیکن مجھے

تو خبر بھی نہیں وہ کسکے پاس ہی اور کیون باہر رہ گیا ۸

۸ اسی نہیں بلاؤ اسکو ۸ صاحب خانہ نے کہا ۸ اور بیٹا اور جان

دراوزیرن سے کہہ دو کہ ناشتہ کے واسطے ٹکیاں پکاتے لائے ۸

۸ اسکی کیا ضرورت ہی ۸ نجم النساء نے کہا ۸ ہم سب تو روزہ ہی ہیں ۸

۸ ای تو بچہ کھا بگا ۸ صاحب خانہ نے کہا ۸ جاؤ بیٹا جلدی سے
ٹکیمان تلوالاؤ ۸

غرض بعد اسکے ایک تھوڑی دیر طرفین خاموشی ایک دوسرے
کو دیکھتے رہے پھر بخم النساء نے کہا ۸
۸ کیون صاحب مین اب تک واقف نہیں کہ میرا محسن کون ہے اور
تم کون لوگ ہو بلکہ مین خود بیان کیونکر چلی آئی۔ اگر ناگوا غلط
نہ ہو تو کچھ احوال اپنا محکوب بتائیے۔

۸ خوب ۸ صاحب خانہ نے جواب دیا ۸ مین خود تم سے یہ سب سوال
پوچھنے والی تھی۔ لہذا میرا حال سو یہ ہے ہم کو بہت قلیل زمانہ بیان
اگر ہوا اور اس گھر کے مالک کا نام خواجہ نعیم الدین کاشغری ہے ۸
۸ خواجہ صاحب کا کوئی بھائی بھی تھا ۸ بخم النساء نے پوچھا۔

۸ ہاں ۸ صاحب خانہ نے کہا ۸ دو بھائی تھے ایک وزیر اعظم
شاہ بخارا کا تھا اور دوسرا سپہ سالار لیکن ان دونوں کو بادشاہ نے

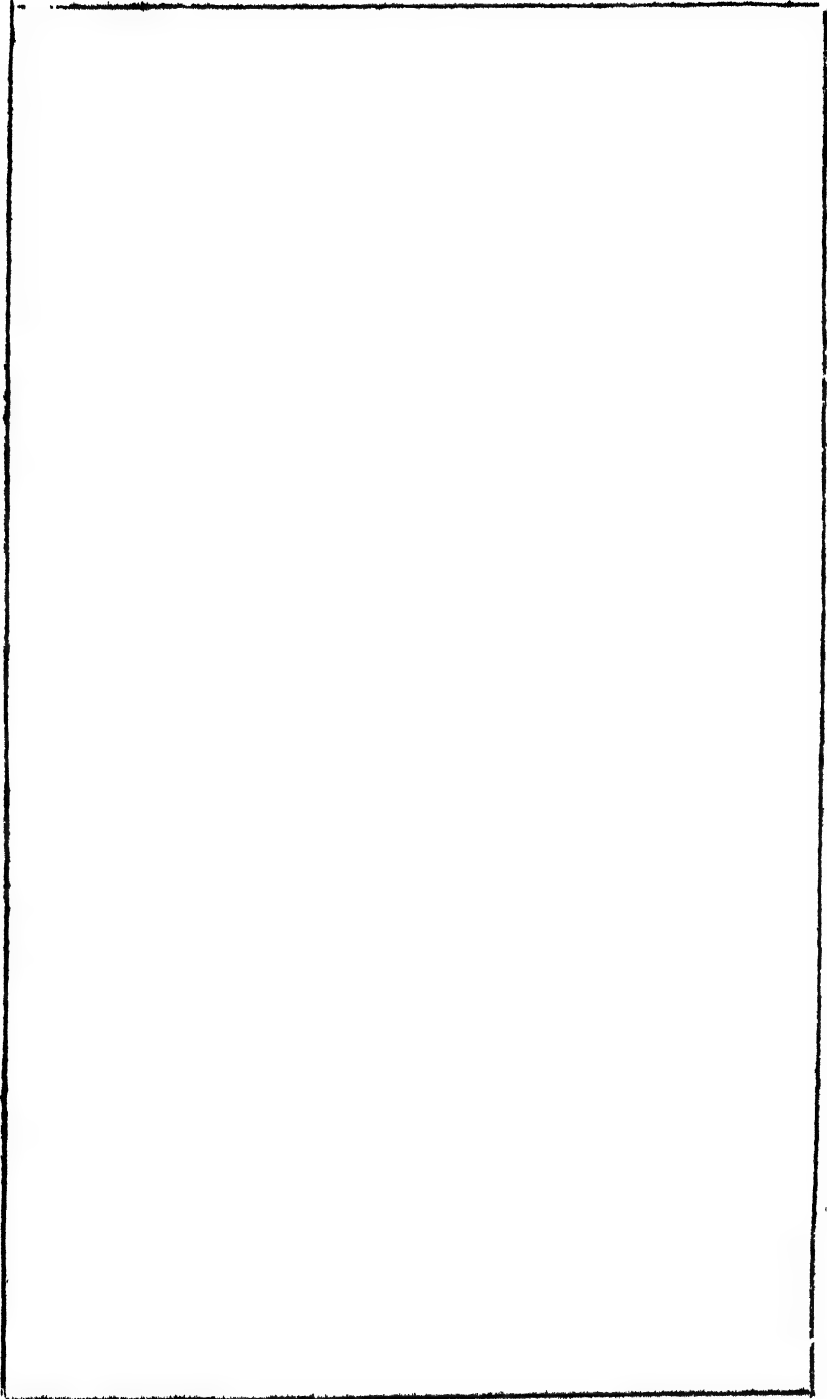
لوگوں کے ہکانے سے جلائے وطن کر دیا اور کل مال سبّا
 اؤنکا ضبط کر لیا ایک کا نام معین الدین احمد اور دوسرے کو
 محی الدین کہتے تھے لیکن آج تک یہ نہیں معلوم کہ وہ دونوں
 کہاں ہیں ۸

جسوقت یہ حلیہ بنجمنہ النساء نے سنا بے اختیار ہو کر ایک آہ سرد
 دل پر درو سے کھینچی اور زار زار رونے لگی صاحب خانہ کے
 دل میں جو شبہ باقی تھا وہ بھی جاتا رہا اور ادھر بنجمنہ النساء اسی
 حالتِ اضطراب میں صاحب خانہ کے گلے لگ گئی اور کہا
 ۸ بوا جسوقت میں نے تمہاری اور تمہارے میاں کی صورت دیکھی
 تھی اول ہی پہچان لیا تھا میں تو ہی خانمانِ آوارہ بنجمنہ النساء
 معین الدین احمد لی بی بی ہوں ۸

پھر نوپہ دونوں جھانی دیورانی خوب گلے مل کر روئیں اور
 ایک عجیب شور و غل تمام گھر میں مچا خواجہ صاحب اور یعقوب بیگ

بھی گھر میں آئے اور اپنے رشتہ داروں سے ملتا رہا
 وراز کے بعد ملے اور سوقت پہ شعر صادق تھا کہ خوشاوقی
 و مختم روزگار کے کہ یار سے برخیزد از دست یار سے :

باقی مضمون مخزن الفوائد یاہ آئینہ بن چھپے گا



سلطنت اسلامیہ

نشدہ - یا کو تو ال

بقیہ مضمون مخزن الفوائد ماہ گزشتہ

قرینہ میں اس عہدے کا نام حاکم ہی۔ اور اندلس میں صاحب المدینہ۔
 اور ترکی سلطنت میں اوسکو والی کہتے تھے، مگر یہ عہدہ سپہ سالار سے
 اکثر کم رتبہ سمجھا جاتا تھا۔ شریعت حقہ محمدیہ میں بلا تحقیق وقوع جرم کوئی
 شخص سزا یا بے نہیں ہو سکتا تھا؛ لیکن پادشاہوں کے ہاں
 بعض اوقات بلا ثبوت جرم بھی محض قیاس کی بنا پر عہدہ کسی کسی کو
 سزا دی جاتی تھی، اسلیے بنی عباس کی سلطنت میں ایسے لوگوں کی سزا
 اسی عہدہ دار سے متعلق تھی جسکو وہ صاحب الشرطہ کہتے تھے،
 اور گجٹی اوسکو شرع کے بموجب بھی قصاص کا اختیار کچھ دیا جاتا تھا
 جو حقیقت میں قاضی کا کام ہوتا تھا، مگر صاحب الشرطہ معزز خاندانوں پر

اپنے احکام جاری نہیں کر سکتا تھا۔ آندلس میں بنی اُسیبہ کی
 سلطنت میں اس عہدے نے بہت عروج پایا، اور اس عہدے
 پر وہ شخص مقرر ہونے لگے، ایک اول درجے کا اور دوسرا
 آؤنے درجے کا۔ اول درجے کے صاحب الشرحہ کے احکام
 معزز لوگوں پر بھی جاری ہوتے تھے، اور دوسرے درجے
 کے احکام باقی عام آدمیوں پر۔ اول درجے کے عہدہ دار کے
 واسطے بادشاہوں کی ڈیوڑھی پہ کرسی رکھی جاتی تھی، اور پھر یہ عہدہ
 اون لوگوں کے لیے مخصوص ہو گیا، جو وزیر یا حاجب ہونے
 کی قابلیت اور ریافت رکھتے تھے۔ آندلس کی تاریخ میں بعض
 بڑی بڑی عمارتوں کی نسبت بھی پایا جاتا ہے کہ وہ صاحب الشرحہ کے
 اہتمام سے تعمیر ہوئی ہیں، اور اس لیے معلوم ہوتا ہے کہ سرشت
 تعمیرات میں بھی کبھی کبھی اس عہدہ دار کی مداخلت ہوتی تھی۔
 موجودین کی سلطنت مغرب میں بھی اول اول یہ عہدہ بہت معزز تھا

مگر پھر نوادہ کی ایسی مٹی خراب ہوئی کہ ہر ادنیٰ اور اعلیٰ اوس پر مقرر
 ہونے لگا۔ مشرق میں ترکون کے ہاں یہ عمدہ ترکون کو ملتا تھا
 جو اس عمدے کے بہت مناسب تھے

ناکون کی حفاظت

ابتداء اسلام میں فن جہاز رانی کی طرف مسلمانوں کو کچھ رغبت
 نہ تھی، بلکہ حتیٰ الامکان اوس سے بچنے رہے، لیکن جب مسلمانوں
 کی سلطنت نے ترقی پائی، اور دور دور تک ادنیٰ حکومت پھیل گئی،
 اور کنارہ اوسے سمندر تک وہ ملک کے مالک ہو گئے، تو وقت
 اونہوں نے بھی اس طرف توجہ کی، اور پھر بہت ہی جلد اوس میں
 ایسی ترقی کر لی، کہ جہازوں پر سوار ہو کر اون جزیروں اور ملکوں
 کو فتح کیا، جن کے درمیان میں سمندر کا تعلق تھا،
 امیر معاویہ کے زمانے تک مسلمان جہازیں لڑائی سے نا آشنا
 رہے، مگر پھر اونہوں نے مسلمانوں کو جواب تک محض ناواقف تھے

بازت دی، کہ جہازوں پر سوار ہو کر جہاد کریں، اور اب اوکو ایسے
دُکوں سے پالا پڑا جنھوں نے گنہگار جہاز کے تختوں ہی پر پروردگار
پائی تھی، مسلمانوں نے بھی آخر اس طرف بہت توجہ کی، اور ان
ملکوں کی طرف اپنی ہمشوں کو مصروف کیا، جو کثرت دریا پر واقع
تھے، بادشاہ عبدالملک نے اپنے افریقہ کے عامل حسان
بن نعمان کو حکم دیا، کہ ٹولس میں ایک کارخانہ دریائی لڑائی کے
سامان کا قایم کرے، چنانچہ ایسا ہی ہوا، اور مسلمانوں نے
جہازوں پر سوار ہو کر ملکوں کو فتح کیا۔ زیادۃ اللہ الاول کے عہد
میں اور سکے سپہ سالار اسد بن الفرات نے صقلیہ کو فتح کیا۔
اسی بادشاہ کے عہد میں فوسرہ بھی فتح ہوا۔ عبید بن ادریس بنی امیہ
کے زمانہ میں افریقہ اور اندلس میں لشکروں نے ڈیرے ڈالے۔
عبدالرحمن تاجر کے عہد میں اندلس کے بندر پر دوسو جہازوں کے
قریب تھے، اور اسی قدر افریقہ میں تھے، اور ہر ملک کے

بنادور پر جہازوں کے بنانے کا کام جاری تھا۔ ہر ایک جہاز پر
 دوسرا ہوتے تھے، ایک جو سامان جنگ اور سپاہ کا منتظم
 ہوتا تھا، دوسرا ہتھیار کا مبصر ہوتا تھا، اسی سے جہاز رانی
 متعلق ہوتی تھی۔ جب کوئی مہم اختیار کی جاتی تھی، تو ایک لنگر گاہ
 معین میں سب جہاز جمع ہونے لگتے، اور سپاہ و سرداران
 شاہی اونہیں سوار ہوتے، اور کوئی بہت بڑا خاندانی شخص
 ان سب کا سپہ سالار ہوتا تھا؛۔

اس تمام ساز و سامان و کروڑوں کا نتیجہ یہ ہوا، کہ مسلمانوں کی سلطنت
 دریا کے سب اطراف میں غالب ہو گئی، اور مخالفوں کی کوئی
 چھاؤنی کنارہ دریا پر باقی نہ رہی جس پر مسلمان قابض نہ ہو گئے ہوں
 دریا سے فتح نے مسلمانوں کے جہازوں پر اپنا سکن کر لیا،
 ہر ایک مقام پر انکو فتح حاصل ہوئی، اور دور دور تک کے جزیرے
 ان کے قبضے میں آ گئے، میسورہ اور منرقہ اور بارسہ اور سروانیہ

اور صفلیہ اور قوسہ اور مالطہ اور افریطس اور قرص اور تمام روم
 و فرنگ میں مسلمانوں کے نشان لہرانے لگے۔ مسلمانوں
 کے لشکر اسکے بعد دریا کو عبور کر کے صفلیہ سے اوس پہرے
 میدان میں اترے، جو شمال میں اوس کے مقابل واقع ہو
 اور فرنگ پر جا پہونچے، اور وہاں خوب کامیاب ہوئے،
 عیسائی اپنے جہازوں پر بٹھکر شمالی شرقی جزیرہ میں چلے گئے،
 جہاں فرنگ اور رومانیہ اور صفالیہ رہتے تھے، اور وہاں سے
 آگے نہ بڑھے۔ یہاں بھی مسلمانوں نے شیرازہ حملہ کیا،
 اور اپنے جہازوں سے دریا کو گھیر دیا، اور ہر طرف اوتکے
 جہاز نظر آنے لگے، اور اوتکے مخالف اس قدر مغلوب اور
 مرعوب ہوئے کہ اوتکا ایک تختہ بھی سمندر میں بہتا ہوا نظر آیا۔
 مگر جب مسلمانوں کی سلطنت عبیدہ اور بنی امیہ میں بددلی اور
 نا اتفاقی اور سستی اور خرابی آگئی تو عیسائیوں نے پھر جزائر

شرقی پر حملہ کیا، اور صقلیہ اور آفریطس اور مالطہ کو مسلمانوں سے
 چھین لیا۔ اوسکے بعد اونھوں نے شام کے کناروں پر یورش
 لی۔ اور طرابلس اور عسقلان اور صور عکا کو مسلمانوں سے لے لیا،
 اور شام کے تمام بندہ گاہوں پر قابض ہو گئے، اور بیت المقدس
 میں اپنا بادشاہ یعنی کنیسہ بنایا۔ اور طرابلس میں بنی خزرون پر
 غالب آئے، اور قابس اور صفاقس پر جزیرہ مقرر کیا، اور صید میں
 کی دار الحکومت مہدیہ کو بلکین بن زیری کے اولاد سے چھین لیا،
 اور عیسائیوں کا یہ غلبہ ستھ ہجری میں ہوا، اوسکے بعد ستھ
 ہجری میں موحدین کی سلطنت نے پھر زور پکڑا، اور انکے ہاں
 جہازوں کو ایسی قوت اور رونق حاصل ہوئی، کہ نہ اوس سے پہلے
 کبھی ہوئی تھی اور نہ اوسکے بعد ہوئی، مگر آپس کی نا اتفاقیوں کی
 وجہ سے دوبارہ پھر ویسا غلبہ ہوا، چنانچہ جب سلطان صلاح الدین
 نے جو مصر اور شام کا مشہور بادشاہ، ہی عیسائیوں سے شام کے

بندر چھین لیے ، اور بیت المقدس کو پھر فتح کر لیا ، اور یسائیوں
 کے جنگی جہاز ہر طرف سے سلطان کے مقابلہ کے واسطے آئے ،
 تو سلطان نے یعقوب منصور پادشاہ مغرب سے جو موحدین کا
 پادشاہ تھا مدد چاہی ، لیکن چونکہ خطین او کو امیر المومنین کا لقب
 نہیں لکھا گیا تھا ، اس لیے مدد کرنے سے بالکل انکار کیا ، اور
 اس لیے عیسائی دریا پر غالب آ گئے ، اور مسلمانوں کی سلطنتیں
 رفتہ رفتہ ضعیف ہو گئیں ۔ یعقوب کے مرنے کے بعد جب
 موحدین کی سلطنت کم زور ہو گئی تو فوراً حلاقہ بلاد اندلس پر غالب
 ہو گئے ، اور مسلمانوں کی بحری قوت بالکل کم زور ہو گئی ،
 عیسائی دریا پر اچھی طرح سے مسلط ہو گئے ، مسلمانوں میں
 ضعف اور سستی طاری ہوئی ، اور سوائے ان مسلمانوں کے
 جو کنارہ دریا پر رہتے تھے ، اور کسی میں پھر اتنی لیاقت نہ رہی ،
 جو دریائی لڑائی کے سامان کو درست کرتا ، اور جب ہر طرح اپنی

سستیوں اور کاہلیوں کے بدولت اپنی مورثوں کی مفتوحہ دولتیں
 کھو چکے، اور بالکل کمزور اور نالایق ہو گئے، تو اب انھوں نے
 یہ وعائین انگلی شروع کیں کہ ”بارخدا یا کافرون پر ایک ایسی ہوا
 چلا جس سے وہ خود بخود ہلاک اور تباہ ہو جاویں۔“

اب بھی ہم مسلمانوں کا حال بالکل اسی کے مطابق
 پاتے ہیں، نہ اب ہم میں وہ لیاقت ہی جو ہمارے مورثوں
 میں تھی، نہ اپنے مورثوں کی سی ہم میں غیرت باقی ہے، نہ ویسی
 ہم کسی امر کے حاصل کرنے میں کوشش کرتے ہیں، اور
 نتیجہ یہ ہے کہ بالکل تباہی اور غلشی میں مبتلا ہیں **اللہ ما شاء اللہ**
 اور اس ہشتنا کو جب مسلمانوں کے کل حالات مجموعہ سے ملائیے تو صفر
 کے سوا کچھ نسبت نہیں نکلتی؛ پس کیا ہمارے لیے یہ کافی
 ہے کہ ہم ایسے قلیل و اقل نسبت اور معدودے چند امر کے لحاظ سے
 مسلمانوں کی تباہ حالت پر افسوس نکریں۔ کیا ہمکو ایسی جاگیر

و منصب پر اب کچھ فخر کرنا چاہیے، جو ہمارے چند بھائی خیرات
 کی طرح اوسکو کھاتے ہیں، کیا وہ یہ دعویٰ کر سکتے ہیں، کہ
 جس لیاقت اور مردانگی یا اور کسی قسم کی قابلیت کے لحاظ سے
 اونکے موروثوں کے واسطے اس جاگیر و منصب کے ذریعہ سے
 قدر دانی کا اظہار کیا گیا تھا، اب اپنے موروثوں کے اوصاف
 مذکورہ کا عشر عشر بھی اُن حضرات کی ذات بابرکات میں موجود
 ہی، جو اس زمانہ میں منصبدار اور جاگیردار کہلاتے ہیں اِلا
 مَا شَاءَ اللہ۔ ہماری دلی خواہش اور ملی آرزو یہ ہے کہ مسلمان
 پھر ایک دفعہ اپنے موروثوں کی لیاقتوں اور عہدوں کا خیال
 کریں، اور دیکھیں کہ جسوقت میں خدا نے اونکو پیدا کیا تھا،
 اوسوقت کے لحاظ سے اونکی ذات میں سب قسم کی لیاقتیں
 موجود تھیں یا نہیں جنکی طفیل سے آج تک اونکی اولاد کا رازقہ
 چلا جاتا ہے، اور پھر سوچیں کہ جسوقت میں خدا نے ہمو پیدا کیا ہے،

آیا اسوقت کے مناسب ہم نے اپنے آپ میں کچھ بھی لیاقت پیدا
 کی ہے۔ ہر صاحب اولاد کو اور بھی زیادہ اس طرف توجہ کرنی چاہیے
 کہ کل کو جو زمانہ ہماری عزیز اولاد کے واسطے پیش آنے والا ہے
 اس کے لیے اولاد کو کس چیز کی ضرورت ہے اور خوب یاد کر لینا چاہیے
 کہ قانون اور جاگیر اور منصب روپیہ اور پیسہ ہاتھی اور گھوڑے
 نقیب اور چوہدرار یہ سب سامان (اگر کہیں کہیں پاسے جاوین)
 ہماری اولاد کو عزت سے اپنی زندگی بسر کرنے کے لیے کافی
 نہیں ہیں، یہ سب اس قسم کی چیزیں ہیں کہ جب ہماری اولاد لائق
 اور تربیت یافتہ ہوگی تو خود ان چیزوں کو پیدا کر لیگی، بلکہ اوروں کو
 بخش دیگی، اور اگر اس عین زمانہ کے موافق لیاقت نہوئی تو سب
 فضول ہے، تغلق کی اولاد جسکے مورث نے سب کچھ چھوڑا تھا،
 دہلی کے پُرانے قلعہ میں گھاس کھودتی ہے، جسقدر گھاس
 وہاں ہیں سب تغلق کی اولاد ہیں۔ تیمور سے جلیل القدر شاہنشاہ کی

خانان کے ہزاروں آدمی آج دریوزہ گری کرتے پھرتے ہیں۔

نہیں جس چیز کی حقیقت میں آج ہکو اپنی اولاد کے لیے فکر کرنی چاہیے، وہ اور ہی چیز ہی، اور ٹھیک ٹھیک وہی ہی جسکے

لیے سید احمد خان بیچارہ خواب غفلت سے اپنی قوم کو چونکا رہا ہی، اور اسکے صلہ میں اپنی قوم سے روزمرہ سیکڑوں

اور ہزاروں صلواتیں سن رہا ہی **فَمَا لَهُمْ لَا يَتَّقُونَ**

يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا

معتز معتز زعمدون کے بیان کے بعد اب کچھ اور ایسے متون اور علامتوں کا حال بیان کیا جاتا ہے جو بادشاہی کے لیے لازم تھیں،

اور جن سے شان سرداری اور بادشاہی کی زیبائش

اور بعض اہم اور عظیم امور سلطنت میں آسانی اور تہذیب

ہوتی تھی، اور بادشاہ میں اور اوس کے امراء اور رعایا

میں تمیز ہوتی تھی۔

باجا

پادشاہی علامتوں میں سے باجا اور جھنڈے بھی ہیں۔
 ارسطو نے اپنی کتاب کے باب سیاست میں لکھا ہے کہ *ان باترن*
 لڑائی میں دشمن کو ڈر پیدا ہوتا ہے، اور باجون کی ہولناک آوازوں
 سے دل پر صدمہ ہوتا ہے، اور یہ وہ چیز ہے کہ میدان جنگ میں
 ہر شخص کے دل پر اوسکا اثر ہو جاتا ہے۔ شاہان عجم لڑائی کے
 وقت ڈھول اور بچل کی جگہ موسیقی باجے بجواتے تھے،
 اور یہ لوگ پادشاہ کو اپنے بیچ میں لیکر باجے بجاتے تھے،
 عرب کی لڑائیوں میں رجزیہ شعر پڑھے جاتے تھے، ایسی پر تاثیر
 آواز کے ساتھ میدان جنگ میں سپاہی بے دھڑک کود پڑتے
 تھے اور جنگو موت کا خیال بھی نہیں ہوتا تھا، وہ بھی مرنے پر
 تیار ہو جاتے تھے۔

جھنڈا

جھنڈے سے بھی یہی مقصد ہوتا ہے کہ مخالفت کے دواں پہ پہلے
پیدا ہووے۔ اور جھنڈوں کی تعداد سلطنت کی توہین پر مشتمل ہے۔

اور لڑائی کے وقت جھنڈا کھڑا کرنے کی عادت تمام قوموں میں
پائی گئی ہے۔ اسلام میں سب سے پہلے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم
نے اور ان کے بعد خلفائے نے فوج میں جھنڈے بندہ کیے،

لیکن باجے کو اس وقت صرف ایک عزت اور رونق سلطنت کا ثبوت
اور اس لیے اسلام کی ابتداء سے سادگی کے مناسب نہ سمجھا۔

خلفائے کے بعد جب مسلمانوں میں سلطنت قائم ہوئی، تو پادشاہان
اسلام نے بھی جھنڈے کو قائم رکھا۔ سلطان بنی امیہ اور عبیدین

نے اپنے سرحد کے عاملوں اور سپہ سالاروں کو جھنڈے عطا
کیے تاکہ دار الخلافہ سے باہر جہاں کہیں وہ جاوین، ان جھنڈوں

کو کام میں لاوین، اور پادشاہی جھنڈوں میں اور سرداروں کے جھنڈوں میں

ایک قسم کی تیز جھنڈوں کی قلت و کثرت یا اونکے رنگ کے لحاظ سے قائم ہوتی تھی۔

بنی امیہ کے جھنڈے کارنگ سیاہ اور بنی طالب کے جھنڈے کارنگ اونکے برخلاف سفید تھا۔ اسی لیے تمام عبید بن اسپے تمام زمانے میں بیضہ کھلاے گئے۔ اس طرح داعی طبرستان اور داعی سعدہ والون نے اور قرامطہ کے امامیہ مذہب والون اور بادشاہ مامون نے سیاہ رنگ کی جگہ سبز رنگ کے جھنڈے بنائے جنکی کثرت کی کچھ حد نہ تھی۔ غزیر بنار عبیدی نے جب شام پر پورش کی، تو اوسکے پاس پانسو جھنڈے اور پانسو بگل تھے۔ مغرب کے بربری پوشا ہونے کو ہی خاص رنگ اختیار نہیں کیا، اونھوں نے خالص حریر کے جھنڈے بنائے اور اونپر سونا لپیٹا۔ موعدین اور زناتہ نے جو موعدین کے بعد ہونے کا شعار ہے جھنڈا

صرف پادشاہ کے لیے خاص کر دیا، پادشاہ کے سوا اور کوئی
 ان چیزوں کو نہیں رکھ سکتا تھا۔ تمام اور اُمراء کے لیے ایک
 قسم کا سواری کا انتظام کیا گیا، جس کا نام سافہ تھا، یہ سواری پادشاہ
 کی سواری کے پیچھے پیچھے چلتی تھی، اور پادشاہی جھنڈوں کی
 تعداد بھی محدود تھی۔ — موحدین کے ہاں اور اندلس میں
 سنی الاحمر کے ہاں سات اور کسی کے ہاں دس اور کسی کے ہاں
 بیس جھنڈے ہوتے تھے، چنانچہ زناتہ کے ہاں بھی بیس
 جھنڈے تھے، سلطان ابو الحسن کے سوا نقارے اور تلوے
 جھنڈے تھے، جنہیں سے ہر ایک نگین حریر کا تھاجر سونے کے
 تاروں سے بنایا گیا تھا، کچھ اون جھنڈوں میں سے چھوٹے
 تھے اور کچھ بڑے۔ — اوسنے اپنے عاملوں اور صوبوں کو
 یہ حکم دیا تھا، کہ لڑائی کے دنوں میں سفید کتان کا ایک چھوٹا سا
 جھنڈا اور ایک مختصر سا نقارہ صرف اپنے ساتھ رکھا کریں۔

یہ حکم دیا تھا کہ لڑائی کے دنوں میں سفید کتان

مشرق میں ترکون کے ہاں ایک بہت بڑا جھنڈا بناتے تھے جسکو
 سرے پر بالون کا چمچلہ ہوتا تھا، جسکا نام آخر کو جالیش دختر ٹر گیا۔
 اور شکرون میں بھی اور سکے ہاں علی العموم جھنڈے ہوتے
 تھے، ایک جھنڈا خاص پادشاہ کے سرہانے ہوتا تھا، جسکو
 عصابہ اور شلفہ کہتے تھے۔ اور عصابہ کے سوا جو پادشاہ
 کے لیے مخصوص تھا اور قسم کے جھنڈے سب امرا
 استعمال میں لاتے تھے۔

